

Energy Empire East. Entwicklungen eines Wirtschafts- und Kulturraums

Sommersemester 2021, Mo 10-12h sowie an fünf Terminen Mo 19-21h

Prof. Dr. Theocharis Grigoriadis

Prof. Dr. Susanne Strätling

Energie ist ein Begriff, den man bevorzugt mit den Wissensfelder von Technik und Wirtschaft verbindet, kaum aber mit dem der Kultur. Dabei werden spätestens mit Beginn der Moderne die Dynamiken nicht nur technischer und ökonomischer, sondern auch kultureller und sozialer Entwicklung in energetischen Konzepten erfasst. Das gilt in besonders markanter Weise für Regionen, deren ökonomische Systeme weitestgehend auf der Extraktion weniger Rohstoffe basieren, deren politische und soziale (In)Stabilität auf das Engste an Entwicklungen (oder Schwankungen) auf dem Rohstoffsektor gekoppelt ist und die noch ihre kulturelle Produktion auf Verwertbarkeit als symbolische Ressource prüfen.

Das Projekt „Energy Empires East“ untersucht in interdisziplinärer Perspektive die Energiegroßmacht Russland als exemplarischen Fall eines solchen gesamtgesellschaftlich wirkenden Energieprimats. Im Dialog von Kulturwissenschaft und Wirtschaftswissenschaft wenden wir uns Schlüsselfragen der Energiewirtschaft zu und verschaltet diese mit neusten Ansätzen der Energie Humanities sowie künstlerischen (literarischen und filmischen) Verarbeitungen der Großprojekte sozialistischer Energiewirtschaft (z.B. GOELRO-Plan, Angara-Kaskade, Černobyl', North Stream 2).

Es ist geplant, das Seminar durch eine Filmreihe in Kooperation mit dem Kino Krokodil zu begleiten (Programm siehe hier: <https://www.oei.fu-berlin.de/Jubilaeum-70/Veranstaltungskalender-1/index.html>). Ob diese Reihe tatsächlich stattfinden kann, wird sich in Abhängigkeit von der pandemischen Situation entscheiden.

Seminarprogramm

12.4.21 Einführung

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/theocharis.grigoriadis>

19.4.21 Analytische Grundlagen der Energiewirtschaft

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/theocharis.grigoriadis>

- Tietenberg and Lewis, Ch. 2.

26.4.21 Analytische Grundlagen der Energy Humanities

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/susanne.straetling>

- Imre Szeman/Dominic Boyer, "Introduction. On the Energy Humanities," *Energy Humanities. An Anthology*. Ed. by Imre Szeman and Dominic Boyer, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2017, pp. 1-13
- Dominic Boyer, "Energopower," *Anthropological Quarterly* 87, No. 2 (2014), pp. 309-34

3.5.21 Pricing of Exhaustible Resources I

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/theocharis.grigoriadis>

- Tietenberg and Lewis, Ch. 5 and 6.

10.5.21 Pricing of Exhaustible Resources II

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/theocharis.grigoriadis>

- Diskussionsgrundlage: Tietenberg and Lewis, Ch. 7.
- Nordhaus William, "The Allocation of Energy Resources," Brookings Papers, No. 3, (1973): 529-570.

17.5.21 GOËLRO: Elektrizität und Sozialismus

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/susanne.straetling>

- Andrej Platonov: Die Heimat der Elektrizität / Rodina električestva (1926)
- ders.: Licht und Sozialismus / Svet i socializm (1922)

19h: Screening im Kino Krokodil, Greifenhagener Str. 32, Prenzlauer Berg: Vierzig Herzen (UdSSR 1931, Regie: Lev Kulešov)

31.5.21 Petromodernity

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/susanne.straetling>

- Douglas Rogers, *The Depths of Russia. Oil, Power, and Culture after Socialism*, Ithaca: Cornell University Press, 2015, pp. 211-252
- Petrocultures Research Group, *After Oil*, 2016, pp. 16-18 ["What is Oil?"]

Abends: Screening im Kino Krokodil: Kerosin (RU 2019, Regie: Jusup Razykov)

7.6.21 Natural Monopolies

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/theocharis.grigoriadis>

- Viscusi Kip, John Vernon, and Joseph Harrington. *Economics of Regulation and Antitrust*, Cambridge, MA: MIT Press, 2005: Chapters 11 and 12.

14.6.21 Regulation and Transition of Energy Markets

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/theocharis.grigoriadis>

- Viscusi Kip, John Vernon, and Joseph Harrington. *Economics of Regulation and Antitrust*, Cambridge, MA: MIT Press, 2005: Chapter 18.
- Joskow Paul, "Electricity sectors in transition," *Energy Journal*, 19(2), 1998.

21.6.2021 Blaue Kohle: Staudämme und Blockaden

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/susanne.straetling>

- Fedor Gladkov: Energie / Énergija (1932) [Auszüge dt.: S. 27-35 und 106-135]
- Hartmut Böhme, „Umriß einer Kulturgeschichte des Wassers,“ *Kulturgeschichte des Wassers*. Hg. v. Hartmut Böhme. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1988, S. 7-37 [Auszug]

19h: Screening im Kino Krokodil: Die Erde dürstet (UdSSR 1930, Regie: Julij Rajzman)

28.6.21 Atomenergie

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/susanne.straetling>

- Svetlana Aleksievič: Tschernobyl – Eine Chronik der Zukunft / Černobylskaja molitva (1997) [Auszug dt.: S. 19-50; russ.: S. 3-21]

- Hultman, N., Koomey, J. G, and Kammen, D. M. (2007) “What history can tell us about the costs of future nuclear power”, *Environmental Science & Technology*, 41(7): 2088-2093.

19h: Screening im Kino Krokodil: Die Glocke von Tschernobyl (UdSSR 1987, Regie: Rollan Sergienko)

5.7.21 Gas: North Stream 2

- Jeronim Perović, „Russlands Aufstieg zur Energiegroßmacht: Geschichte einer gesamteuropäischen Verflechtung,“ *Osteuropa*, Vol. 63, No. 7 (July 2013): 4-28
- P. Eser, N. Chokani, R. Abhari, Impact of Nord Stream 2 and LNG on gas trade and security of supply in the European gas network of 2030, *Applied Energy*, Vol. 238, 2019, pp. 816-830.
- Balázs R. Sziklai, László Á. Kóczy, Dávid Csercsik, The impact of Nord Stream 2 on the European gas market bargaining positions, *Energy Policy*, Vol. 144, 2020, 111692.

19h: Screening im Kino Krokodil: Pipeline (RU/CZ/DE 2013, Regie: Vitalij Manskij)

12.7.2021 Abschlussdiskussion

Seminarraum: <https://fu-berlin.webex.com/meet/susanne.straetling>

Required Textbooks:

- Tietenberg Tom and Lynne Lewis. *Environmental and Natural Resource Economics*, Pearson Education Inc., Boston et al., 11th Edition, 2018.
- Viscusi Kip, John Vernon, and Joseph Harrington. *Economics of Regulation and Antitrust*, Cambridge, MA: MIT Press, 2005.