

EXC 2020

»Temporal Communities:  
Doing Literature in  
a Global Perspective«

# Die Bürokratie des Bücher- machens

11. Februar  
2025

17–22 Uhr

ACUDkino  
Veteranenstr. 21  
Berlin

17:00

**Einführung in den Workshop**

Susanne Strätling (Freie Universität Berlin /  
EXC 2020)

17:15

**Bürokratisch gewendeter Voyeurismus.  
Zu Albert Drachs »Protokoll-Imitaten«**

Mona Körte (Bielefeld/Saarbrücken)

18:00

**Kafkas Prozess-Akte**

Burkhardt Wolf (Wien)

19:30

**Einführung in den Film**

Nino Dzandzawa (Tbilisi)

19:45

**Screening:**

**Blaue Berge oder Eine unwahrscheinliche  
Geschichte**

(Zisperi mtebi anu daudscherebeli ambawi,  
GSSR 1983, Regie: Eldar Schengelaia)

21:15

**Filmgespräch**

mit Zaal Andronikashvili (Berlin),  
Irine Beridze (Tbilisi) und Nino Dzandzawa  
(Tbilisi)

Workshop des Projekts »Verborgene, Verkannt, Vergessen. Negative Zirkulation in der Literatur«  
der RA 4 »Literary Currencies« am EXC 2020 »Temporal Communities«

**Konzept und Organisation:** Irine Beridze (Tbilisi) und Susanne Strätling (FU Berlin/EXC 2020)

**Ort:** ACUDkino, Veteranenstraße 21, Berlin

[www.temporal-communities.de](http://www.temporal-communities.de)

**TEMPORAL  
COMMUNITIES**

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE  
CLUSTER OF EXCELLENCE

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

**DFG**

**FREIE  
UNIVERSITÄT  
BERLIN**