

Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin  
Garystraße 55, 14195 Berlin-Dahlem, Raum 302 b

Moskau — imperiale, sowjetische, postsozialistische Metropole. Moskau — urbanes Planspiel und urbanes Monster. Moskau — vielschichtiges Gefüge der Organisation von Lebenswelten, des Wohnens, der Bewegungsformen, der politischen und kulturellen Repräsentation. Die Vortragsreihe thematisiert unter architektur- und planungshistorischen, film- und musikwissenschaftlichen Aspekten das «Bild» der Metropole im mehrfachen Sinne von realer Topographie, Imagination und symbolischer Aufladung des städtischen Raums. Sie führt in zeitlicher Perspektive von der Hauptstadt der Sowjetunion bis zur globalisierten Mega-City der Gegenwart.

**5. Mai 2015, 18 Uhr** ————— **Vortrag** von Harald Bodenschatz (Berlin)  
*Moskau wird rekonstruiert.* Das Buch zum Generalplan 1935, gestaltet von Aleksandr Rodčenko und Varvara Stepanova

---

**26. Mai 2015, 18 Uhr** ————— **Vortrag** von Philipp Meuser (Berlin)  
Wohnungsbau als Motor der Stadtentwicklung: Moskau 1935/1955/2015

---

**9. Juni 2015, 16 Uhr** ————— **Film**  
*Das Haus der Regierung* (Ch. Büchner, D 2002)  
**18 Uhr** ————— **Gespräch**  
mit der Regisseurin Christiane Büchner (Köln)

---

**16. Juni 2015, 18 Uhr** ————— **Vortrag** von Monica Rüthers (Hamburg)  
Das ideale sowjetische Heim. Moskauer Neubauwohnungen und ihre Besitzer vor der Kamera (die 1950er bis 70er Jahre)

---

**23. Juni 2015, 16 Uhr** ————— **Film**  
*Čeremuški* (Gerbert Rappaport, SU 1962)  
**18 Uhr** ————— **Vortrag** von Levon Akopjan (Moskau)  
«The Housing Problem Hasn't Spoiled Them». Shostakovich's Moscow Idyll

---

**30. Juni 2015, 18 Uhr** ————— **Vortrag** von Susan Reid (Sheffield)  
A Modern Paradise for Children. The Pioneer Palace in Moscow 1958–1962

---

**7. Juli 2015, 16 Uhr** ————— **Film**  
*Ich schreite durch Moskau* (Georgij Danelija, SU 1963, OmU)  
**18 Uhr** ————— **Vortrag** von Oksana Bulgakowa (Mainz)  
Moskauer Topographie im Film 1957–2014

---