



На видео бабочка Идея Левконоя. Я купила её куколку и очень ждала торжественного появления этой сексмашины, ждала очень живой красоты и как-то слишком много смысла вложила в её приход. За неделю до войны она вылупилась, её животик был повреждён, одно крыло полностью смято остальные просто не смогла раскрыть, она спотыкалась об свои ноги и пыталась махать мягкими крыльями ещё 2 дня. Я кормила её и рыдала так как ещё не рыдала за эту войну. Вся моя жизнь сошлась в этой ассиметричной поломаной мандале, всё что происходило и всё что возможно – будет только как эта бабочка. Ничего более живого вылезти ко мне не могло. Это тот центр с которого я продолжаюсь теперь.

Auf dem Video war ein Schmetterling zu sehen, eine Weiße Baumnymphe. Ich habe eine Larve gekauft und ungeduldig auf das feierliche Erscheinen dieser Sexmaschine gewartet, habe auf eine sehr lebendige Schönheit gewartet und irgendwie viel zu viel Sinn in ihre Ankunft gelegt. Eine Woche vor Kriegsbeginn schlüpfte sie, ihr Leib war verletzt, ein Flügel vollkommen zerdrückt, die anderen ließen sich gar nicht öffnen. Sie stolperte über ihre Beine und versuchte noch zwei Tage lang mit ihren weichen Flügeln zu schlagen. Ich fütterte sie und heulte wie ich noch nie während dieses Krieges geheult habe. Mein ganzes Leben kam in diesem asymmetrischen, zerstörten Mandala zusammen, alles, was gerade passierte, und alles, was möglich schien – alles würde nur wie dieser Schmetterling sein. Nichts Lebendigeres konnte mehr zu mir kommen. Das ist der Ausgangspunkt, von dem aus ich jetzt weitermache.

Katja Liebkind,
Künstlerin, Kyjiw