

Ich bin bei Babuschka Ljuda in Saporischschja und fülle Wasser in Plastikflaschen - auf Vorrat. Danach suche ich einen n<mark>euen</mark> Topf für die Pflanze, die in meiner Kyjiwer Werkstatt verreckt war, nachdem ich sie versehentlich mit Maschinenöl gegossen hatte. Wie freute ich mich, als die Pflanze viele neue Wurzeln austrieb. Ich durchstreife die Datscha und den Garten, finde eine Metalltasse, eine Keramiktasse und einen hohen Plastikbecher. Nichts davon scheint geeignet, weder von der Form noch vom Material noch von der Größe. Ohne etwa<mark>s P</mark>assendes gef<mark>und</mark>en zu haben, pflanze ich sie in den alten brau nen Plastiktopf. Den Boden bedeckte ich sorgfältig mit Steinchen und häufe frische Erde darüber...

Mich weckt ein Anruf — meine Mutter.
Unwillig ziehe ich
einen Stöpsel aus
dem Ohr und frage:
"Was ist passiert?".
Sie sagt: "Der Krieg
ist passiert."

Anna Scherbyna, Kulturwissenschaftlerin, Künstlerin, Kyjiw, Ukraine Я на дачі бабусі Люди в Запоріжжі, наповнюю порожні пластикові пляшки водою — запасаюсь. Потому я добираю новий вазон для квітки, яку занапастила в київській майстерні, випадк<mark>ово поливши її ма</mark>шинною олією. На радість, рослинка дала багато нових паростків. Я тиняюсь дачею, городом. Натрапляю на металевий кухоль, керамічну чашку й видовжену пластикову склянку здається, все не відповідає чи то за формою, чи матеріалом, чи за розміром. Після всього, так і не добравши нічого належного, саджаю рослину в той самий коричневий пластмасовий вазон. На денці вазона ретельно розкладаю камінці й сиплю свіжий грунт.

Мене будить телефонний дзвінок мама. Я знехотя виймаю одну берушу з вуха й питаю: «Що сталося?» Вона відповідає: «Війна сталася».

Künstlerisch-wissenschaftliches Forschungsprojekt von Uliana Bychenkova und Anna Scherbyna
Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin, 2022