
NEW AND AMBIGUOUS NATION-BUILDING PROCESSES IN SOUTH-EASTERN EUROPE



FWF Der Wissenschaftsfonds.

Complete Publication List

- Abazović, D.: "Bosanskohercegovački muslimani na početku novog milenija", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Sociološki pogledi*, Sarajevo 2009, S. 219-239.
- Bîrlădeanu, V.: "From Bessarabia to Republica Moldova: the mental map of symbolic space construction's processes", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Bîrlădeanu, V.: "History, ideological mythology and national building in the post-soviet Republica Moldova", in: *Interstitio. East European Review of Historical Anthropology* 1 (2007), S. 107-118.
- Bîrlădeanu, V.: "Формы «Pamiat` jak pole zmahan`»", in: *Ukraina Moderna* 4 (2009), S. 43-47.
- Bîrlădeanu, V./Cojocari, L.: "Memorie colectivă și practicile memoriei în Republica Moldova. O perspectivă de cercetare istorică", in: *Revista de Istorie a Moldovei* (2009), S. 22-31.
- Bîrlădeanu, V./Pawelec, T./Vashchenko, V.: "State of the Art in Psychohistory and Related Fields in Selected Countries of Central and Eastern Europe", in: *Interstitio. East European Review of Historical Anthropology* 1 (2008), S. 35-46.
- Bougarel, X.: "Od "Muslimana" do "Bošnjaka""", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Pitanje nacionalnog imena bosanskih Muslimana*, Sarajevo 2009, S. 117-135.
- Brković, Č.: "Ambiguous Notions of 'National Self' in Montenegro in 'Public' Spaces", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.

- Brković, Č.: ""Plutajući označitelji". Pregovaranja oko značenja nacionalnog u Crnoj Gori", in: *Etnoantropološki problemi* 3 (2008), S. 123-141.
- Brković, Č.: "A short review of the restructuring of belonging in Montenegro", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity*, Kruševac 2009, S. 167-188.
- Brunnbauer, U./Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, **[Verlagsort fehlt!]**
[Jahr ermittelt fehlt!].
- Cojocari, L.: ""Republica Moldova este Patria mea"", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes. The Moldavian nation-building project, in search of reification and legitimacy*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Cojocari, L.: "Political Liturgies and Concurrent Memories in the Context of Nation-Building Process in Post-Soviet Moldova. The Case of "Victory Day"", in: *Interstitio* 1 (2007), S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Cojocari, L.: "Between politics and practices of memory, and beyond", in: Galben, A.G.P. (Hrsg.): *Probleme actuale de istorie națională. The case of International Music Festival "Mărțișor"*, Chișinău 2009, S. 323-334.
- Cojocari, L.: "Staging the Nation in Moldova", in: Dahin, A.V. (Hrsg.): *Диалог Мирозозрений: Коллективная социально-историческая память и вызовы современности. Between Politics and Practices of Memory, and Beyond*, Нижний Новгород 2009, S. S. 82.
- Cojocari, L.: "The Persistence of Memory (Studies)", in: Dahin, A.V. (Hrsg.): *Диалог Мирозозрений: Коллективная социально-историческая память и вызовы современности. Prolegomena to Theories, Concepts and Practical Approaches*, Нижний Новгород 2009, S. 169-170.
- Cojocari, L./Svet, A.: "Национальный праздник в пограничье", in: Virgiliu Birladeanu (Hrsg.): *Республика Молдова в контексте воображаемых и действительных границ границ. (наброски к портрету воображаемых сообществ)*, Вильнюс 2010, S. 62-79.
- Dimova, R.: "The Poet in the "Biblical" Land", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes. Etatisation of Art and Art Festivals in the Republic of Macedonia*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Dimova, R.: "Nation-Building vs. Nation-Branding", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity. Case-studies from Southeastern Europe*, Kruševac 2009, S. 47-69.
- Dimova, R.: "The Tuneful side of Ideology", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): *The echo of the Nation. Opera and nation-building in Macedonia*, Skopje 2009, S. 92-114.
- Dimova, R.: "Writing Cultures and the Quest for Knowledge", in: Zenker, O./ Kumoll, K. (Hrsg.): *Beyond Writing Culture*, London 2010, S. 162-165.

- Dimova, R./Lafazanovski, E.: "Introduction: The echo of the Nation", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): *The echo of the Nation*, Skopje 2009, S. 7-13.
- Dulovic, V.: "Montenegrin Historiography and Nation-Building 1948-1989", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity*, Kruševac 2009, S. 107-143.
- Dulović, V.: "Mount Lovćen and Njegoš between "Aleksandar's Chapel" and "Meštrović's Mausoleum"", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Filandra, Š.: "Crnogorski Bošnjaci i renominacija nacije", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka*, Sarajevo 2009, S. 83-95.
- Goldstein, I.: "Jugoslavija u šezdesetim godinama 20. stoljeća", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Dileme i rješenja (s posebnim obzirom na Hrvatsku)*, Sarajevo 2009, S. 39-58.
- Grandits, H.: "Dynamics of Socialist Nation-Building. The Short Lived Programme of Promoting a Yugoslav National Identity and Some Comparative Perspectives", in: *Dve domovini/Two Homelands* (2008), S. 15-28.
- Grandits, H.: "Misstrauen statt Eigenverantwortung?", in: Brunnbauer, U./ Voss, C. (Hrsg.): *Inklusion und Exklusion auf dem Balkan. Alltagshintergründe politischer Blockaden in Bosnien am Beispiel der Stadt Trebinje*, Munich 2008, S. 65-81.
- Grandits, H.: "Ambivalentnosti u socijalističkoj nacionalnoj politici Bosne i Hercegovine u kasnim 1960-im i 1970-im", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Perspektive odozgo i odozdo*, Sarajevo 2009, S. 15-38.
- Grandits, H./Taylor, K.: "Tourism and the Making of Socialist Yugoslavia", in: Grandits, H./ Taylor, K. (Hrsg.): *Yugoslavia's Sunny Side. An Introduction*, Budapest, New York 2010, S. 15-39.
- Institute of Art Studies-Bulgarian Academy of Sciences, B.M.S. (Hrsg.): *Viena and the Balkans. Papers from the 39th World Conference of the ICTM, Vienna 2007*, Sofia 2008.
- Kamberovic, H.: "Sedamnaesta i dvadeseta sjednica CKSKBiH i diskusije o nacionalnom pitanju", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka*, Sarajevo 2009, S. 241-295.
- Kamberović, H.: "Bošnjaci 1968", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Politički kontekst priznanja nacionalnog identiteta*, Sarajevo 2009, S. 59-81.
- Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Zbornik radova*, Sarajevo 2009.
- Kamberović, H.: "Razlozi za održavanje skupa "Nacionalni identitet Bošnjaka 1945-2008"", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka*, Sarajevo 2009, S. 9-14.
- Kamberović, H.: "Stav političke elite o nacionalnom identitetu Muslimana u Bosni i Hercegovini sredinom 1960-ih godina", in: *Prilozi* (2009), S. 165-191.
- Kulavkova, K. (Hrsg.): *The Art of Dance*, Skopje 2008.

- Lafazanovski, E.: "Krstev Petkov Misirkov's Role in the Macedonian and Moldovan National Movements", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Lafazanovski, E.: "State and Folklore", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefanoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): *The echo of the Nation. Institutionalizing folklore and ethnology in the processes of national development in Macedonia after 1945*, Skopje 2009, S. 36-51.
- Lucić, I.: "The Formative Moment of Bosnian Muslim Nationhood", in: *Multiethnica* 31 (2008), S. 3-5.
- Lučić, I.: "Drugovi Muslimani i bošnjaštvo. Šta je Centralni komitet SK BiH govorio o Muslimanima?", in: *BH Dani* 2008 (**[[Jahr] fehlt!]**), S. 68-71.
- Lučić, I.: "Stavovi Centralnog komiteta Saveza Komunističke Jugoslavije o nacionalnom identitetu bosanskih Muslimana/Bošnjaka", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Između afirmacije, negacije i konfesionalne artikulacije*, Sarajevo 2009, S. 97-115.
- Mulaosmanović, A.: "Identity Factory", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes. Agrokomerc and population of Bihac Krajina*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Mulaosmanović, A.: "O političkom kontekstu "afere AGROKOMERC". Utjecaji na razvoj tvornice u svjetlu odbrambenog koncepta u SFRJ", in: *Historijska traganja* 1 (2008), S. 181-211.
- Mulaosmanović, A.: "Nacionalni identitet u kontekstu izraženog regionalnog identiteta i političkih potresa u Bihačkoj krajini", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka*, Sarajevo 2009, S. 137-152.
- Nedeljković, S.: "The Culture of Memory of Montenegrin Immigrants in the Village of Lovćenac in Vojvodina", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Nedeljković, S.: "Individual Migrations of Montenegrins to Serbian Cities in the Post-Second World War Period", in: *Issues in Ethnology and Anthropology* 3 (2008), S. 171-188.
- Nedeljković, S.: "Problems of Identity of Second and Third Generation of Montenegrin Immigrants in Serbia (Problemi identiteta druge i treće generacije crnogorskih doseljenika u Srbiji)", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity*, Kruševac 2009, S. 265-293.
- Nedeljković, S.: "Research Challenges in Contemporary Montenegrin Identity", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity*, Kruševac 2009, S. 15-20.
- Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity. Anthropological Research of the Transformation of Montenegrin Identity Formula since World War Two*, Kruševac 2009.
- Opetčeska-Tatarčevska, I.: "Dance and Identity", in: Kulavkova, K. (Hrsg.): *The Art of Dance. The Folk Dance in the Republic of Macedonia between 1975-2005*, Skopje 2008, S. 163-175.
- Opetčeska-Tatarčevska, I.: "Macedonian Ethnochoreology", in: Institute of Art Studies-Bulgarian Academy of Sciences, B.M.S. (Hrsg.): *Viena and the Balkans. A Problem of Continuity*, Sofia 2008, S. 30-39.

- Opetčeska-Tatarčevska, I.: "Dance Culture and Identity", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): *The echo of the Nation. The Folk Dance in the Republic of Macedonia between 1975 and 2005*, Skopje 2009, S. 52-75.
- Popa, G.: "(Re)producing spaces, deriving identities", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes. Symbolic appropriation of Second World War commemorations in Moldova*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Popa, G.: "'Graves without crosses'", in: Rotar, M. (Hrsg.): *Death and Dying in 18th–20th Century Europe. The dead and the remembrance of the Second World War in post-Soviet Moldova*, Alba-Iulia 2009, S. 198-210.
- Sarač, D.: "Strengthening of Religious Identity in Bosnia-Herzegovina in the 1980s", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Sarač, D.: "Neuspjeh sekularizacije i jačanje religijskog identiteta početkom 1980-ih godina u Bosni i Hercegovini", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka*, Sarajevo 2009, S. 153-184.
- Stefoska, I.: "Nation, Education and Historiographic Narratives", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes. The Case of the Socialist Republic of Macedonia (1944-1990)*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Stefoska, I.: "Why the Institute of National History?", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): *The echo of the Nation. On the Beginnings of the Institutionalized Form of Historiography in the Process of Building the Macedonian Nation*, Skopje 2009, S. 76-91.
- Svet, A.: "Explaining Economy in the Project of the Transnistrian Regional Identity", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes. A Case Study of Transnistria Auto-Determination*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Svet, A.: "Politico-Economical Markers in the Project of the Transnistrian Regional Identity Constructions", in: *Interstitio 1* (2007), S. 195-219.
- Svet, A.: "Русские меньшинства в Республике Молдова: между гражданской, этнической и реликтовой идентичностью", in: Virgiliu Birladeanu (Hrsg.): *Республика Молдова в контексте воображаемых и действительных границ границ*, Вильнюс 2010, S. 79-99.
- Trajanovski, Ž.: "The Role of the Anthem of the Republic of Macedonia as a National", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): *The echo of the Nation*, Skopje 2009, S. 14-35.
- Trajanovski, Ž./Lafazanovski, E./Opetčeska-Tatarčevska, I., et al. (Hrsg.): *The echo of the Nation. Collection of Essays*, Skopje 2009.
- Veladžić, S.: "Homogenizacija Bošnjaka kroz Preporod 1990.", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka*, Sarajevo 2009, S. 185-217.

- Vujačić, L.: "Carnival festivities (fiestas) and music events in function of (re)defining the image of Montenegro", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes. The process of building a country's new image through popular culture*, S. **[Seiten von–bis fehlt!]**.
- Vujačić, L.: "Moda – Socioekonomska (pri)sila ili oblik komunikacije?", in: *Etnologija grada u Crnoj Gori* 37 (**[Jahr fehlt!]**), S. 255-263.
- Vujačić, L.: "Imidž – stvarno ili lažno predstavljanje", in: *Prosvjetni rad 2008* (**[Jahr fehlt!]**), S. S. 18.
- Vujačić, L.: "Carnival festivities (fiestas) in function of (re)defining state image", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity. "Fiestization" of Monenegro*, Kruševac 2009, S. 213-236.