

Schwartz, Matthias / Anding, Kevin / Meyer, Holt (Hrsg.)

Gagarin als Archivkörper und Erinnerungsfigur

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2014. 243 S., 5 farb. Abb., 46 s/w Abb.

Print: ISBN 978-3-631-63580-3 geb. (Hardcover)
SFR 57.00 / €* 49.95 / €** 51.40 / € 46.70 / £ 37.00 / US\$ 60.95

eBook: ISBN 978-3-653-04005-0
SFR 60.05 / €* 55.57 / €** 56.04 / € 46.70 / £ 37.00 / US\$ 60.95

Online bestellen: www.peterlang.com



Über das Buch

Als erster Mensch im Weltraum umkreiste der sowjetische Luftwaffenoffizier Jurij Gagarin am 12. April 1961 in seinem Raumschiff Vostok die Erde. Mehr als 50 Jahre nach dem Ereignis und lange nach Ende des Kalten Kriegs genießt Gagarin weiterhin Aktualität. Der Körper des Kosmonauten lebt als eine grenzüberschreitende Erinnerungsfigur nahezu ungebrochen fort. Das Archiv seiner medialen Repräsentationen als Gast aus der Zukunft und Zeuge einer besseren Welt, als ewig lächelndes Kindheitsidol und zu früh verstorbener Himmelssohn, als russischer Recke und christlicher Heiliger ist genauso unerschöpflich wie ungeordnet. Die Aufsätze und Gespräche in diesem Buch wollen die seit über einem halben Jahrhundert automatisierten Wahrnehmungsmuster und Erzählverfahren über Gagarin als Archivkörper und Erinnerungsfigur kritisch reflektieren und damit einen Beitrag dazu leisten, das Reden und Denken über Gagarin wieder für kulturwissenschaftliche Debatten und künstlerische Interventionen zu Erinnerungskulturen und Gedächtnismedien, Archäologien des Archivs und Epistemologien des Erinnerns zu öffnen.

Inhalt

Inhalt: Julia Richers: Rhetorik der Entgrenzung. Das Jahr 1961 und die neuen Koordinaten sowjetischer Lebenswelten – Holt Meyer: Das Archiv des lächelnden «Juri»-Körpers. Gagarin im «Volk», Erfurt 1963 – Iina Kohonen: Zuhause bei den Kosmonauten. Bild- und Repräsentationsstrategien in sowjetischen Fotografien der 1960er Jahre – Kevin Anding: Vom Fakt zur Fiktion. Medialisierungsstrategien im Diskurs des ersten Kosmoshelden – Julia Fertig: Das TOTALE ARCHIV. Der Mann, der in den Kosmos flog und als Archiv zurückkehrte – Valentina Ponomarëva/Francis Hunger: Uns wollte man dahin zurückschicken, woher wir kamen. Interview mit Valentina Ponomarëva, Moskau August 2010 – Francis Hunger: Bleibt gelassen Freunde – wir haben noch alles vor uns. Die Beinahe-Raumfahrerinnen Valentina Ponomarëva und das Scheitern gesellschaftlicher und persönlicher Utopien – Susanne Greinke/Christine Niehoff: Gagarin-Bilder. Ein Gespräch über Gagarin als Bild und als Material – Gerhard Kowalski: Gagarin und kein Ende. Selbst 50 Jahre nach dem historischen Flug Juri Gagarins sind noch nicht alle Geheimdokumente offengelegt – Kevin Anding/Holt Meyer: Das Jubiläumsjahr 2011 und seine Folgen in Russland, Indien, England und anderenorts. Das Chaos des Archivs zwischen Offizialität und Medialität.

Autorenangaben

Matthias Schwartz ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Osteuropa-Institut und Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin.

Kevin Anding, Dr. phil, ist Wissenschaftlicher Referent am Leibniz-Institut für Europäische Geschichte in Mainz.

Holt Meyer, Prof. Dr., leitet die Slawistische Literaturwissenschaft an der Universität Erfurt.

Unsere Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen und verstehen sich zuzüglich Versandkosten. Preisänderungen bleiben vorbehalten. An Bibliotheken liefern wir mit 5% Rabatt.

* inkl. MWSt. - nur gültig für Deutschland und Kunden in der EU ohne USt-IdNr

** inkl. MWSt. - nur gültig für Österreich