

---

**NEW AND AMBIGUOUS NATION-BUILDING PROCESSES**

**IN SOUTH-EASTERN EUROPE**

---

**Complete Publication List**

---

Abazović, D.: "Bosanskohercegovački muslimani na početku novog milenija", in: Kamberović, H. (Hrsg.): Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Sociološki pogledi, Sarajevo 2009, S. 219-239.

Bîrlădeanu, V.: "From Bessarabia to Republica Moldova: the mental map of symbolic space construction's processes", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).

Bîrlădeanu, V.: "History, ideological mythology and national building in the post-soviet Republica Moldova", in: Interstitio. East European Review of Historical Anthropology 1 (2007), S. 107-118.

Bîrlădeanu, V.: "Форм «Pamiat` jak pole zmahan`»", in: Ukraina Moderna 4 (2009), S. 43-47.

Bîrlădeanu, V.: "Introducere", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI. Proiecte de construcția națiunii și cultura memoriei în (post)socialism, Chișinău 2011,

Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI. Proiecte de construcția a națiunii și cultura memoriei în (post)socialism, Chișinău 2011.

- Bîrlădeanu, V.: "Vin și viteză: sărbătoarea post-totalitară în Republica Moldova de la nostalgie la nation-building (2005-2009)", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,
- Bîrlădeanu, V./Cojocari, L.: "Memorie colectivă și practicile memoriei în Republica Moldova. O perspectivă de cercetare istorică", in: Revista de Istorie a Moldovei (2009), S. 22-31.
- Bîrlădeanu, V./Cojocari, L.: "Noi proiecte de construcție a națiunii în Sud-Estul Europei: Bosnia-Herzegovina, Macedonia, Moldova și Muntenegru (abordare comparativă)", in: Revista de Filozofie, Sociologie și Științe Politice 3 (2009), S. 180-185.
- Bîrlădeanu, V./Pawelec, T./Vashchenko, V.: "State of the Art in Psychohistory and Related Fields in Selected Countries of Central and Eastern Europe", in: Interstitio. East European Review of Historical Anthropology 1 (2008), S. 35-46.
- Bjorkmann, L.: "Istoria Estoniei: memorii din exil", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,
- Bougarel, X.: "Od "Muslimana" do "Bošnjaka"", in: Kamberović, H. (Hrsg.): Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Pitanje nacionalnog imena bosanskih Muslimana, Sarajevo 2009, S. 117-135.
- Brković, Č.: "Ambiguous Notions of 'National Self' in Montenegro in 'Public' Spaces", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).
- Brković, Č.: "'Plutajući označitelji". Pregovaranja oko značenja nacionalnog u Crnoj Gori", in: Etnoantropološki problemi 3 (2008), S. 123-141.
- Brković, Č.: "A short review of the restructuring of belonging in Montenegro", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity, Kruševac 2009, S. 167-188.
- Brunnbauer, U./Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).
- Brunnbauer, U./Voss, C. (Hrsg.): Inklusion und Exklusion auf dem Balkan, Munich 2008.

- Cash, J.R.: "Pâine, sare și vin: modele alternative, ambigue și nedezvăluitele identității naționale în Republica Moldova", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,
- Cojocari, L.: "'Republica Moldova este Patria mea". The Moldavian nation-building project, in search of reification and legitimacy", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).
- Cojocari, L.: "Political Liturgies and Concurrent Memories in the Context of Nation-Building Process in Post-Soviet Moldova. The Case of "Victory Day"", in: Interstitio. East European Review of Historical Anthropology 1 (2007), S. 89-121.
- Cojocari, L.: "Between politics and practices of memory, and beyond", in: Galben, A.G.P. (Hrsg.): Probleme actuale de istorie națională. The case of International Music Festival "Mărțișor", Chișinău 2009, S. 323-334.
- Cojocari, L.: "Staging the Nation in Moldova", in: Dahin, A.V. (Hrsg.): Диалог Мировоззрений: Коллективная социально-историческая память и вызовы современности. Between Politics and Practices of Memory, and Beyond, Нижний Новгород 2009, S. S. 82.
- Cojocari, L.: "The Persistence of Memory (Studies)", in: Dahin, A.V. (Hrsg.): Диалог Мировоззрений: Коллективная социально-историческая память и вызовы современности. Prolegomena to Theories, Concepts and Practical Approaches, Нижний Новгород 2009, S. 169-170.
- Cojocari, L.: "Primăvarăși națiune: Festivalul Mărțișorului și proiecte de construcție a națiunii în Republica Moldova (2005-2009)", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,
- Cojocari, L.: "'Ziua Victoriei" și proiectul de construcția națiunii în Moldova post-sovietică: liturghii politice și practici ale memoriei colective (2001-2009)", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,
- Cojocari, L./Svet, A.: "Национальный праздник в пограничье", in: Virgiliu Birladeanu (Hrsg.): Республика Молдова в контексте воображаемых и действительных границ границ. (наброски к портрету воображаемых сообществ), Вильнюс 2010, S. 62-79.

Dahin, A.V. (Hrsg.): Диалог Мировоззрений: Коллективная социально-историческая память и вызовы современности. Программные и рабочие материалы X Международного Симпозиума, 27-29 мая 2009 г., Нижний Новгород 2009.

Dakhin, A.V.: ""Soldatul de Bronz" în contextul relațiilor geo-europene. Evenimentele de la Memorialul din Tallinn în lumina studiilor de memorie", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,

Dimova/Rozita: "Nation-building vs. nation-branding: studii de caz din sud-estul Europei", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,

Dimova, R.: "The Poet in the "Biblical" Land. Etatization of Art and Art Festivals in the Republic of Macedonia", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).

Dimova, R.: "Nation-Building vs. Nation-Branding", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity. Case-studies from Southeastern Europe, Kruševac 2009, S. 47-69.

Dimova, R.: "The Tuneful side of Ideology", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): The echo of the Nation. Opera and nation-building in Macedonia, Skopje 2009, S. 92-114.

Dimova, R.: "Writing Cultures and the Quest for Knowledge", in: Zenker, O./ Kumoll, K. (Hrsg.): Beyond Writing Culture, London 2010, S. 162-165.

Dimova, R./Lafazanovski, E.: "Introduction: The echo of the Nation", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): The echo of the Nation, Skopje 2009, S. 7-13.

Dulović, V.: "Mount Lovćen and Njegoš between "Aleksandar's Chapel" and "Meštrović's Mausoleum""", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).

- Dulović, V.: "Montenegrin Historiography and Nation-Building 1948-1989", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity*, Kruševac 2009, S. 107-143.
- Filandra, Š.: "Crnogorski Bošnjaci i renominacija nacije", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka*, Sarajevo 2009, S. 83-95.
- Filipova, O.: "Reprezentarea istoriei și construirea identității: Muzeul din Transnistria. Un studiu de caz", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): *NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI*, Chișinău 2011,
- Galben, A.G.P. (Hrsg.): *Probleme actuale de istorie națională. Studii în onoarea profesorului Pavel Parasca*, Chișinău 2009.
- Goldstein, I.: "Jugoslavija u šezdesetim godinama 20. stoljeća", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Dileme i riješenja (s posebnim obzirom na Hrvatsku)*, Sarajevo 2009, S. 39-58.
- Grandits, H.: "Dynamics of Socialist Nation-Building. The Short Lived Programme of Promoting a Yugoslav National Identity and Some Comparative Perspectives", in: *Dve domovini/Two Homelands (2008)*, S. 15-28.
- Grandits, H.: "Misstrauen statt Eigenverantwortung?", in: Brunnbauer, U./ Voss, C. (Hrsg.): *Inklusion und Exklusion auf dem Balkan. Alltagshintergründe politischer Blockaden in Bosnien am Beispiel der Stadt Trebinje*, Munich 2008, S. 65-81.
- Grandits, H.: "Ambivalentnosti u socijalističkoj nacionalnoj politici Bosne i Hercegovine u kasnim 1960-im i 1970-im", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Perspektive odozgo i odozdo*, Sarajevo 2009, S. 15-38.
- Grandits, H.: "Ambivalența politicii naționale în Bosnia și Herțegovina la finele anilor '60 și anii '70 ai secolului al XX-lea", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): *NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI*, Chișinău 2011,
- Grandits, H./Taylor, K.: "Tourism and the Making of Socialist Yugoslavia", in: Grandits, H./ Taylor, K. (Hrsg.): *Yugoslavia's Sunny Side. An Introduction*, Budapest, New York 2010, S. 15-39.

Grandits, H./Taylor, K. (Hrsg.): Yugoslavia's Sunny Side. A History of Tourism in Socialism, 1950s-1980s, Budapest, New York 2010.

Institute of Art Studies-Bulgarian Academy of Sciences, B.M.S. (Hrsg.): Viena and the Balkans. Papers from the 39th World Conference of the ICTM, Vienna 2007, Sofia 2008.

Kamberović, H.: "Sedamnaesta i dvadeseta sjednica CKSKBiH i diskusije o nacionalnom pitanju", in: Kamberović, H. (Hrsg.): Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka, Sarajevo 2009, S. 241-295.

Kamberović, H.: "Bošnjaci 1968", in: Kamberović, H. (Hrsg.): Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Politički kontekst priznanja nacionalnog identiteta, Sarajevo 2009, S. 59-81.

Kamberović, H. (Hrsg.): Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Zbornik radova, Sarajevo 2009.

Kamberović, H.: "Razlozi za održavanje skupa "Nacionalni identitet Bošnjaka 1945-2008"", in: Kamberović, H. (Hrsg.): Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka, Sarajevo 2009, S. 9-14.

Kamberović, H.: "Stav političke elite o nacionalnom identitetu Muslimana u Bosni i Hercegovini sredinom 1960-ih godina", in: Prilozi (2009), S. 165-191.

Kulavkova, K. (Hrsg.): The Art of Dance, Skopje 2008.

Lafazanovski, E.: "Krste Petkov Misirkov's Role in the Macedonian and Moldovan National Movements", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).

Lafazanovski, E.: "State and Folklore", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): The echo of the Nation. Institutionalizing folklore and ethnology in the processes of national development in Macedonia after 1945, Skopje 2009, S. 36-51.

Lučić, I.: "Drugovi Muslimani i bošnjaštvo. Šta je Centralni komitet SK BiH govorio o Muslimanima?", in: BH Dani 2008, S. 68-71.

Lučić, I.: "The Formative Moment of Bosnian Muslim Nationhood", in: *Multiethnica* 31 (2008), S. 3-5.

Lučić, I.: "Stavovi Centralnog komiteta Saveza Komunističke Jugoslavije o nacionalnom identitetu bosanskih Muslimana/Bošnjaka", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka. Između afirmacije, negacije i konfesionalne artikulacije*, Sarajevo 2009, S. 97-115.

Malczewska-Pawelec, D.: "Memoria din calendar. Sărbătorilecomuniste - un instrument al politicii memoriei istorice în Republica Populară Poloneză (anii 1948/9-1956)", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): *NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI*, Chișinău 2011,

Michelson, P.E.: "Memorii colectate, amnezie colectivă și post-comunism", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): *NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI*, Chișinău 2011,

Mihalachi, A.: ""Micile patrimonii" în România în anii comunismului: obiecte, identități, rememorări", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): *NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI*, Chișinău 2011,

Mulaosmanović, A.: "Identity Factory. Agrokomerc and population of Bihac Krajina", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, (forthcoming).

Mulaosmanović, A.: "O političkom kontekstu "afere AGROKOMERC". Utjecaji na razvoj tvornice u svjetlu odbrambenog koncepta u SFRJ", in: *Historijska traganja* 1 (2008), S. 181-211.

Mulaosmanović, A.: "Nacionalni identitet u kontekstu izraženog regionalnog identiteta i političkih potresa u Bihaćkoj krajini", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka*, Sarajevo 2009, S. 137-152.

Mulaosmanović, A.: *Bihaćka Krajina 1971.-1991. Utjecaj politike i političkih elita na privredni razvoj*, Sarajevo 2010.

Nedeljković, S.: "The Culture of Memory of Montenegrin Immigrants in the Village of Lovcenac in Vojvodina", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, (forthcoming).

Nedeljković, S.: "Individual Migrations of Montenegrins to Serbian Cities in the Post-Second World War Period", in: *Issues in Ethnology and Anthropology* 3 (2008), S. 171-188.

Nedeljković, S.: "Problems of Identity of Second and Third Generation of Montenegrin Immigrants in Serbia (Problemi identiteta druge i treće generacije crnogorskih doseljenika u Srbiji)", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity*, Kruševac 2009, S. 265-293.

Nedeljković, S.: "Research Challenges in Contemporary Montenegrin Identity", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity*, Kruševac 2009, S. 15-20.

Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity. Anthropological Research of the Transformation of Montenegrin Identity Formula since World War Two*, Kruševac 2009.

Opetčeska-Tatarčevska, I.: "Dance and Identity", in: Kulavkova, K. (Hrsg.): *The Art of Dance. The Folk Dance in the Republic of macedonia between 1975-2005*, Skopje 2008, S. 163-175.

Opetčeska-Tatarčevska, I.: "Macedonian Ethnochoreology", in: Institute of Art Studies-Bulgarian Academy of Sciences, B.M.S. (Hrsg.): *Viena and the Balkans. A Problem of Continuity*, Sofia 2008, S. 30-39.

Opetčeska-Tatarčevska, I.: "Dance Culture and Identity", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): *The echo of the Nation. The Folk Dance in the Republic of Macedonia between 1975 and 2005*, Skopje 2009, S. 52-75.

Osipian, A.: "Eroi și victime: două modele în conștiință istorică în Ucraina contemporană", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): *NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI*, Chișinău 2011,



**Popa, G.: "(Re)producing spaces, deriving identities. Symbolic appropriation of Second World War commemorations in Moldova", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).**

**Popa, G.: "Graves without crosses", in: Rotar, M. (Hrsg.): Death and Dying in 18th–20th Century Europe. The dead and the remembrance of the Second World War in post-Soviet Moldova, Alba-Iulia 2009, S. 198-210.**

**Popa, G.: "Apropierea simbolică a spațiilor și practicilor de comemorare a celui de-al Doilea Război Mondial în Republica Moldova", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,**

**Portnov, A.: "Al Doilea Război Mondial în politicile memoriei Ucrainei post-sovietice", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,**

**Rotar, M. (Hrsg.): Death and Dying in 18th–20th Century Europe, Alba-Iulia 2009.**

**Sarač, D.: "Strengthening of Religious Identity in Bosnia-Herzegovina in the 1980s", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).**

**Sarač, D.: "Neuspjeh sekularizacije i jačanje religijskog identiteta početkom 1980-ih godina u Bosni i Hercegovini", in: Kamberović, H. (Hrsg.): Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka, Sarajevo 2009, S. 153-184.**

**Stefoska, I.: "Nation, Education and Historiographic Narratives. The Case of the Socialist Republic of Macedonia (1944-1990)", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): New and Ambiguous Nation-building Processes, (forthcoming).**

**Stefoska, I.: "Why the Institute of National History?", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): The echo of the Nation. On the Beginnings of the Institutionalized Form of Historiography in the Process of Building the Macedonian Nation, Skopje 2009, S. 76-91.**

Svet, A.: "Explaining Economy in the Project of the Transnistrian Regional Identity. A Case Study of Transnistria Auto-Determination", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, (forthcoming).

Svet, A.: "Politico-Economical Markers in the Project of the Transnistrian Regional Identity Constructions", in: *Interstitio 1* (2007), S. 195-219.

Svet, A.: "Русские меньшинства в Республике Молдова: между гражданской , этнической и реликтовой идентичностью", in: Virgiliu Birladeanu (Hrsg.): *Республика Молдова в контексте воображаемых и действительных границ границ*, Вильнюс 2010, S. 79-99.

Trajanovski, Ž.: "The Role of the Anthem of the Republic of Macedonia as a National", in: Trajanovski, Ž./ Lafazanovski, E./ Opetčeska-Tatarčevska, I./ Stefoska, I./ Dimova, R. (Hrsg.): *The echo of the Nation*, Skopje 2009, S. 14-35.

Trajanovski, Ž./Lafazanovski, E./Opetčeska-Tatarčevska, I., et al. (Hrsg.): *The echo of the Nation. Collection of Essays*, Skopje 2009.

Veladžić, S.: "Homogenizacija Bošnjaka kroz Preporod 1990.", in: Kamberović, H. (Hrsg.): *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka*, Sarajevo 2009, S. 185-217.

Virgiliu Birladeanu (Hrsg.): *Республика Молдова в контексте воображаемых и действительных границ границ*, Вильнюс 2010.

Vujačić, L.: "Carnival festivities (fiestas) and music events in function of (re)redefining the image of Montenegro. The process of building a country's new image through popular culture", in: Brunnbauer, U./ Grandits, H. (Hrsg.): *New and Ambiguous Nation-building Processes*, (forthcoming).

Vujačić, L.: "Imidž – stvarno ili lažno predstavljanje", in: *Prosvjetni rad* 2008 , S. S. 18.

Vujačić, L.: "Moda – Socioekonomska (pri)sila ili oblik komunikacije?", in: *Etnologija grada u Crnoj Gori* 37 , S. 255-263.

Vujačić, L.: "Carnival festivities (fiestas) in function of (re)defining state image", in: Nedeljković, S. (Hrsg.): *The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity. "Fiestization" of Monenegro*, Kruševac 2009, S. 213-236.

Vukov, N.: ""Neuitat" și "imemorabil": "muzeificarea" trecutului socialist în Bulgaria post-1989", in: Bîrlădeanu, V. (Hrsg.): NAȚIUNE ȘI MEMORIE ÎN SUD-ESTUL ȘI ESTUL EUROPEI, Chișinău 2011,

Zenker, O./Kumoll, K. (Hrsg.): Beyond Writing Culture. Current Intersections of Epistemologies and Practices of Representation, London 2010.